

# Le pianiste de Yarmouk

**Auteur(s)** Ahmad, Aeham (1988-...) (Auteur) ;

Hetzl, Sandra (Collaborateur) ;

Hauptmeier, Ariel (Collaborateur) ;

Grand, Gilles (19..-... ; germaniste) (Traducteur)

**Titre(s)** Le pianiste de Yarmouk / Aeham Ahmad ; écrit en collaboration avec Sandra Hetzl et Ariel Hauptmeier ; traduit de l'allemand par Gilles Grand.

**Editeur(s)** Paris : la Découverte , DL 2018.

**Collection(s)** ( Cahiers libres ).

**Résumé** L'image a fait le tour des réseaux sociaux : un jeune homme joue et chante dans la rue, au milieu des décombres et des maisons éventrées de Yarmouk, une ville de réfugiés palestiniens proche de Damas. Figure iconique, celui que l'on surnomme désormais " le musicien des ruines " a pourtant dû se résoudre à prendre le chemin de l'exil, Daech ayant finalement brûlé son instrument. Un jeune homme joue et chante au milieu des décombres et des maisons éventrées. La photo, prise à Yarmouk, ville de réfugiés palestiniens de la banlieue de Damas, a fait le tour du monde. Ce musicien est devenu un symbole d'humanité face à la guerre. Après avoir enduré avec dignité les souffrances du conflit syrien, celui que l'on surnomme désormais le " pianiste des ruines " a finalement dû se résoudre à prendre le chemin de l'exil : en guise d'avertissement, Daech avait brûlé son piano... Partageant le sort de milliers d'autres, il a ainsi connu la séparation d'avec sa famille, la périlleuse traversée de la Méditerranée, l'éprouvante route des Balkans, puis l'arrivée en Allemagne. Dans cette autobiographie bouleversante, Aeham Ahmad raconte son enfance de Palestinien en Syrie, son apprentissage de la musique au sein d'une famille talentueuse, jusqu'à la révolution de 2011, bientôt engloutie par la guerre. Un éclat d'obus le blesse à la main. Bravant la peur, il décide alors de jouer dans la rue, se laissant filmer pour témoigner de la résistance qui subsiste, obstinée, dans la ville assiégée. Car ce livre a une portée politique. Il dénonce la violence extrême, les exactions du régime d'Assad comme celles des djihadistes, mais il rappelle aussi la précarité du peuple syrien et le destin tragique de tous les réfugiés. Un requiem en hommage aux victimes et une ode à la musique.

**Lien(s)** Traduit de : Und die Vögel werden singen : ich, der Pianist aus den Trummern .

**Sujet(s)** Syrie \*\* 2011-... (Guerre civile) \*\* Récits personnels

## Exemplaires

Aperçu	Livre
Bib. d'origine	Saint Didier en Velay
Section	Adulte
Cote	RT AHM P
Situation	sorti
Date retour	18/05/2024