

# Amour, meurtre et pandémie

**Auteur(s)** Qiu, Xiaolong (1953-...) (Auteur) ;

Bouillot, Françoise (1954-...) (Traducteur)

**Titre(s)** Amour, meurtre et pandémie [Texte imprimé] / Qiu Xiaolong ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Françoise Bouillot.

**Editeur(s)** Liana Levi , 2022.

**Résumé** Où sont passées les échoppes des rues de Shangai où se pressaient les gourmets? La politique sanitaire du gouvernement les a interdites. Que sont devenues les conversations du soir de la cité de la Poussière Rouge? Les caméras omniprésentes et la surveillance sans faille des comités de quartiers les ont fait disparaître. Bientôt des bulldozers raseront définitivement la cité et ses vieilles maisons shikumen. Chen, le légendaire inspecteur, ne trouve un réconfort que dans la littérature et la poésie, ultime bastion du passé où il peut encore se réfugier. Pourtant c'est à ses talents d'enquêteurs que le Parti fera appel pour résoudre une série de meurtres qui touche le plus grand hôpital de la ville, déjà sous tension. Le mot d'ordre: maintenir à tout prix la stabilité tout en prônant l'efficacité de la politique zéro Covid. Au même moment à Wuhan, les victimes de cette politique se comptent par centaines et les posts des lanceurs d'alerte sont censurés. A quels morts Chen donnera-t-il la priorité? Qiu Xiaolong, l'auteur de ce roman, s'est imposé comme un impitoyable observateur de la Chine moderne (Le Figaro Magazine).

**Notes** Bibliogr., 1 p.

**Lien(s)** Traduit de : Love and murder in the covid days .

## Exemplaires

|                |              |
|----------------|--------------|
| Aperçu         | Livre        |
| Bib. d'origine | Pont Salomon |
| Section        | Adulte       |
| Cote           | RP XIA       |
| Situation      | en rayon     |
| Date retour    |              |