

Ascenseur pour l'échafaud

Auteur(s) Davis, Miles (1926-1991)

Titre(s) Ascenseur pour l'échafaud [CD] : B.O.F. du film de Louis Malle / Miles Davis.

Editeur(s) Paris : Universal Music France S.a , 1958.

Collection(s) (Jazz in Paris).

Contient Générique. - Assassinat de Carala (L'). - Sur l'autoroute. - Julien dans l'ascenseur. - Florence sur les Champs-Élysées. - Dîner au motel. - Évasion de Julien. - Visite du vigile. - Au bar du petit bac. - Chez le photographe du motel.

Résumé Plusieurs spécialistes considèrent aujourd'hui que la réalisation d' "Ascenseur pour l'échafaud" eut une incidence considérable dans l'évolution artistique et la carrière de Miles Davis. Il s'agit de la première oeuvre, autre qu'un morceau de musique, dont il eut à assumer à lui seul l'intégralité de la " conception " En outre, cette musique au son et au style si distinctifs n'avait exigé aucune préparation préalable et la musique qui en résulta pourrait préfigurer, de par son caractère abstrait, le style post-bop que cultiva, dans les années 1960, le second grand quintet de Miles Davis.

Sujet(s) Musique de film : Enregistrements sonores

Trompette, musique de (jazz) : Enregistrements sonores

Exemplaires

Aperçu	CD
Bib. d'origine	Saint Didier en Velay
Section	Discothèque
Cote	6 ASC 1
Situation	en rayon
Date retour	