

# 100 plus beaux airs de Roberto Alagna (Les)

**Auteur(s)** Alagna, Roberto (1963-...) ;  
Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) ;  
Cherubini, Luigi ;  
Gounod, Charles (1818-1893) ;  
Bizet, Georges (1838-1875) ;  
Lalo, Edouard (1823-1892) ;  
Berlioz, Hector (1803-1869) ;  
Massenet, Jules (1842-1912) ;  
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864) ;  
Gretry, André-Ernest-Modeste ;  
Alfano, Franco ;  
Rossini, Gioachino (1792-1868) ;  
Donizetti, Gaetano (1797-1848) ;  
Bellini, Vincenzo (1801-1835) ;  
Verdi, Giuseppe (1813-1901) ;  
Boito, Arrigo (1842-1918) ;  
Puccini, Giacomo (1858-1924) ;  
Wolf-Ferrari, Ermanno ;  
Cilea, Francesco (1866-1950) ;  
Schubert, Franz (1797-1828) ;  
Franck, César (1822-1890) ;  
Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ;  
Caplet, André (1878-1925)

**Titre(s)** 100 plus beaux airs de Roberto Alagna (Les) [CD] / Roberto Alagna.

**Editeur(s)** Paris : Universal Music France S.a , 2013.

**Contient** Marseillaise (La). - Iphigénie en Tauride : 'Quel langage accablant'. - Abençérages (Les) : 'Suspendez à ces murs'. - Mireille : 'Mon coeur est plein d'un noir souci'. - Pêcheurs de perles (Les) : 'A cette voix'. - Roi d'Ys (Le) : 'Puisqu'on ne peut fléchir'. - Fiesque : 'Cette nuit'. - Damnation de Faust (La) : 'Merci, doux crépuscule'. - Benvenuto Cellini : 'La gloire était ma seule idole'. - Werther : 'Toute mon âme est là'. - Roméo et Juliette : 'C'est là !'. - Béatrice et Bénédicte : 'Ah ! je vais l'aimer !'. - Troyens (Les) : 'O blonde cérés'. - Africaine (L') : 'Pays merveilleux'. - Damnation de Faust (La) : 'Ange adoré'. - Amant jaloux (L') : 'Tandis que tout sommeille'. - Cyrano de Bergerac : 'Roxane...adieu !'. - Guillaume Tell : 'Asile héréditaire'. - Elixir d'amour (L') : 'Una furtiva lagrima'. - Don Pasquale : 'Povero Ernesto !'. - Puritains (Les) : 'A te, o cara'. - Norma : 'Meco all'altar di venere'. - Norma : 'Me protegge, me difende'. - Rigoletto : 'La donna e mobile'. - Trouvère (Le) : 'Di quella pira'. - Macbeth : 'O figli'. - Macbeth : 'Ah la paterna man'. - Ernani : 'Merce, diletti amici'. - Ernani : 'Come rugiada al cespite'. - Ernani : 'Dell esilio nel dolore'. - Luisa Miller : 'Quando le sere al placido'. - Un bal masqué : 'Ma se m'e forza perderti'. - Mefistofele : 'Ogni mortal mister gustai'. - Bohème (La) : 'Non parlate così'. - Sly : 'Un orso in musoliera innamorato'. - Giulietta e Romeo : 'Giulietta, son io'. - Arlesiana (L') : 'E la solita storia del pastore'. - Bohème (La) : 'Che gelida manina'. - Turandot : 'Nessun dorma'. - Ave maria. - Minuit, chrétiens !. - Panis angelicus. - Ave maria. - Salutation angélique. - Panis angelicus. - Repentir. - Crucifix. - Sanctus. - Agnus dei. - O salutaris. - Panis angelicus. - Notre père. - Douce nuit. - Il est né le divin enfant. - Gentil père Noël. - Adeste fideles. - Mon beau sapin. - White Christmas. - Petit papa Noël. - Mexico. - Belle de Cadix (La). - Salade de fruits. - Violetas imperiales. - Ruisenor. - Acapulco. - Malaguena. - Mexico : version espagnole. - Abballati. - Parla piu piano. - Ciuri, ciuri. - N'tintiriti. - Sicilia bedda. - Lu me sciccareddu. - Si maritau rosa. - Luna mezzo mari (La). - Quizas, quizas, quizas. - Piensa en mi. - Llorona (La). - Cumparsita (La). - Historia de un amor. - Besame mucho. - Maman la plus belle du monde. - A la mircatu. - Ninna

nanna. - Barbier de Séville (Le) : se il mio nome. - Don Giovanni : deh vieni alla finestra. - Jolie fille de Perth (La) : elle est là. - Au clair de la lune. - Pagliacci : o colombina, il tenero fido arlechin. - Arietta di posillipo. - Fenesta che lucive. - Carrettiere. - O sole mio. - Maria mari. - Serenata spagnola : Lolita. - Dernier jour d'un condamné (Le) : cinq semaines avec cette pensée. - Dernier jour d'un condamné (Le) : je viens de faire mon testament. - Dernier jour d'un condamné (Le) : non je ne suis pas un impie. - Dernier jour d'un condamné (Le) : il est temps !. - Dernier jour d'un condamné (Le) : monsieur le procureur général, l'exécution do...

**Résumé** A l'occasion de son 50ème anniversaire, retrouvez pour la première fois réunis dans un coffret 5CDs, les 100 plus beaux airs interprétés par Roberto Alagna, le ténor préféré du public français. En plus de 20 ans de carrière, Roberto Alagna a parcouru le monde, et réussi l'exploit de chanter sur les plus belles et grandes scènes d'opéra, mais aussi de remplir les salles avec un répertoire de chansons populaires. C'est l'ensemble de sa carrière discographique (opératique et "crossover") que l'on offre à découvrir à travers ce coffret présenté par thématiques : CD1 : Airs d'opéra français, CD2 : Airs d'opéra italiens, CD3 : Airs sacrés et chants de Noël, CD4 : De Mexico à la Sicile, CD5 : Roberto Alagna et les siens.

**Sujet(s)** Classique

## Exemplaires

Aperçu	CD
Bib. d'origine	Saint Just malmont
Section	Discothèque
Cote	3.06 ALA
Situation	en rayon
Date retour	