

101 romantic classics

Auteur(s) Rachmaninov, Serge (1873-1943) ;

Massenet, Jules (1842-1912) ;

Bizet, Georges (1838-1875) ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;

Rota, Nino (1911-1979) ;

Tchaikovski, Piotr Ilyitch (1840-1893) ;

Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ;

Satie, Erik (1866-1925) ;

Elgar, Edward (1854-1934) ;

Prokofiev, Sergueï (1891-1953) ;

Verdi, Giuseppe (1813-1901) ;

Katchaturian, Aram ;

Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;

Marcello, Alessandro (1669-1747) ;

Mascagni, Pietro (1863-1945) ;

Chostakovitch, Dimitri (1906-1975) ;

Horner, James (1953-...) ;

Grieg, Edvard (1843-1907) ;

Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ;

Chopin, Frédéric (1810-1849) ;

Schumann, Robert (1810-1856) ;

Liszt, Franz (1811-1886) ;

Fauré, Gabriel (1845-1924) ;

Debussy, Claude (1862-1918) ;

MacDowell, Edward ;

Rubinstein, Anton (1829-1894) ;

Schubert, Franz (1797-1828) ;

Puccini, Giacomo (1858-1924) ;

Offenbach, Jacques (1819-1880) ;

Dvorak, Antonin (1841-1904) ;

Berlioz, Hector (1803-1869) ;

Donizetti, Gaetano (1797-1848) ;

Catalani, Alfredo (1854-1893) ;

Giordano, Umberto (1867-1948) ;

Gounod, Charles (1818-1893) ;

Ponchielli, Amilcare (1834-1886)

Titre(s) 101 romantic classics [CD].

Editeur(s) Paris : Universal Music France S.a , 2012.

Contient Concerto pour piano n2 : adagio sostenuto. - Thaïs : méditation. - Carmen suite n1 : intermezzo. - Sérénade en sol majeur K 525 'Une petite musique de nuit' : romance. - Roméo et Juliette : love theme. - Belle au bois dormant, op. 66 (La) : pas d'action. - Carnaval des animaux (Le) : aquarium. - Gymnopédies n1 & 3. - Concerto pour violoncelle en mi mineur, op. 85 : adagio. - Quatuor à cordes n1 en ré majeur, op. 11 : andante cantabile. - Rapsodie sur un thème de Paganini, op. 43 : variation 18. - Vocalise, op. 34 n14. - Roméo et Juliette, op. 64 : scène du balcon. - Roméo et Juliette, op. 64 : variation de Roméo. - Roméo et Juliette, op. 64 : danse amoureuse. - Traviata (La) : acte 1 : prélude. - Spartacus : adagio de Spartacus et Phrygia. - Concerto pour clavecin en fa mineur BWV 1056 : largo. - Concerto pour hautbois en ré mineur : andante sostenuto. - Concerto pour piano n21 en ut majeur K 467 : andante. - Cavalleria rusticana : intermezzo. - Taôn (Le) :

romance. - Carnaval des animaux (Le) : Cygne (Le). - My heart will go on. - Suite lyrique : nocturne. - Symphonie n3 en ut mineur, op. 78 'Organ symphony' : poco adagio. - Belle au bois dormant, op. 66 (La) : panorama. - Concerto pour piano n1 en si bémol mineur, op. 23. - Arlésienne suite n1 (L') : adagietto. - Variations sur un thème original, op. 36 'Enigma'. - Cendrillon, op. 87 : duo du prince et de Cendrillon. - Roméo et Juliette : thème d'amour. - Sonate pour piano n14 en ut dièse mineur, op. 27 n2 'Moonlight' : adagio sostenuto. - Nocturne en mi bémol majeur, op. 9 n2. - Berceuse en ré bémol majeur, op. 57. - Rêverie : scènes d'enfants. - Années de pèlerinage, deuxième année : Italie : sonetto 104 del Petrarca. - Gnosienne n1 : lent. - Gnosienne n3 : lent. - Nocturne en ut mineur. - Valse en ut dièse mineur, op. 64 n2. - Nocturne n1 en mi bémol majeur, op. 33 n1. - Nocturne en ré bémol majeur, op. 27 n2. - Mazurka en sol mineur, op. 67 n2. - Consolation n3. - Saisons (Les) : juin : barcarolle. - Nocturne en si bémol mineur, op. 9 n1. - Ballade n4 en fa mineur, op. 52. - Suite bergamasque : clair de lune. - Nocturne en ut dièse mineur, op. posth. - Gnosienne n4. - Je te veux. - Prélude en la majeur, op. 28 n7. - Nocturne en fa mineur, op. 55 n1. - Liebestraum n3 en la bémol majeur S 541. - Nocturne en fa dièse majeur, op. 15 n2. - Nocturne en si majeur, op. 32 n1. - Saisons (Les) : octobre : chant d'automne. - To a wild rose, op. 51 n1. - Mélodie en fa majeur, op. 3 n1. - Etude en mi majeur, op. 10 n3 'Tristesse'. - Valse en si mineur, op. 69 n2. - Sonate pour piano n8 en ut mineur, op. 13 'Pathétique' : adagio cantabile. - Un sospiro S 144 n3. - Impromptu en sol bémol majeur, op. 90 n3. - Mazurka en ut majeur, op. 67 n3. - Valse en la bémol majeur, op. 69 n1 'Farewell'. - Bohème (La) : che gelida manina. - Rigoletto : gualtier maldè... Caro nome. - Tosca : ah, quegli occhi... Qual occhio al mondo puo star di paro. - Carmen : Amour est un oiseau rebelle (L'). - Manon Lescaut : donna non vidi mai. - Otello : gia nella notte densa... Venga la morte. - Aida : se quel guerrier io fossi !... Celeste Aida. - Madame Butterfly : un bel di vedremo. - Carmen : Fleur que tu m'avais jetée (La). - Contes d'Hoffmann (Les) : belle nuit, ô nuit d'amour. - Turandot : signore, ascolta. - Don Giovanni : deh ! Vieni alla finestra. - Tosca : vissi d'arte, vissi d'amore. - Manon Lescaut : oh, saro la piu bella !... Tu, tu, amore tu. - Samson et Dalila : mon coeur s'ouvre à ta voix. - Bohème (La) : o soave fanciulla. - Don Giovanni : Ci darem la mano (La). - Rusalka : mesicku na nebi hlubokem. - Troyens (Les) : nuit d'ivresse et d'extase. - Elisir d'amore (L') : una furtiva lagrima. - Loreley : amor, celestre ebbrezza. - Werther : pourquoi me réveiller, ô souffle du printemps ?. - Traviata (La) : parigi, o cara, noi lasceremo. - Luisa Miller : quando le sere al placido chiaror d'un ciel stellato. - Favorita (La) : o mio Fernando, della terra il trono. - Fedora : amor ti vieta. - Lucia di Lammermoor : verranno a te sull' aure. - Gianni Schicchi : o mio babbino caro. - Tosca : e lucevan le stelle. - Amico Fritz (L') : son pochi fiori. - Faust : quel trouble inconnu... Salut ! Demeure chaste et pure. - Bohème (La) : quando me n'vo. - Gioconda (La) : cielo e mar !. - Madame Butterfly : vogliatemi bene.

Sujet(s) Classique

Exemplaires

Aperçu	CD
Bib. d'origine	Saint Just malmont
Section	Discothèque
Cote	3.2 RAC
Situation	en rayon
Date retour	